



Doctor Johannes Faust

Ein Puppenspiel von Karl Simrock

KARL SIMROCK – DOCTOR JOHANNES FAUST

Die Geschichte des Dr. Johannes Faust, der nach höherer Erkenntnis strebt, dafür seine Seele dem Teufel verschreibt und schließlich zur Hölle fährt, gehört zu den am weitesten verbreiteten Stoffen in der europäischen Literatur seit dem 16. Jahrhundert. Nachdem im Jahre 1587 der Buchdrucker Johann Spies erstmals ein umfassendes "Volksbuch" über das Leben des Johann Faust veröffentlichte, wurde der Stoff bis heute in einer Unzahl von Verarbeitungen für Literatur, Bühne, Puppenspiel, Oper und Ballett verwendet.

Besonders im 18. und 19. Jahrhundert wurden klassische Stoffe dem breiten Publikum durch Puppenbühnen auf den Jahrmärkten bekannt gemacht. Auch Goethe hat als Knabe das Puppen- und Volksschauspiel des Faust mehrfach gesehen und es als Anregung für sein wohl bekanntestes Werk aufgenommen. Karl Simrock hat im Jahre 1846 die bis dahin nur mündlich überlieferten Fassungen der seinerzeit weithin bekannten Puppentheater für sein Werk „Doctor Johannes Faust - Puppenspiel in vier Aufzügen“ verwendet und eine auch heute zuweilen noch gespielte Version geschaffen.

Gesamtspielzeit: 1:27:20

Gelesen von Karlsson

Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden.
Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei <http://librivox.org>.

Textquelle: <http://www.zeno.org/nid/20005696763>

Bild: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teufelspakt_Faust-Mephisto,_Julius_Nisle.jpg

Coverdesign von Karlsson. Dieses Cover ist in der Public Domain.

KARL SIMROCK – DOCTOR JOHANNES FAUST

Die Geschichte des Dr. Johannes Faust, der nach höherer Erkenntnis strebt, dafür seine Seele dem Teufel verschreibt und schließlich zur Hölle fährt, gehört zu den am weitesten verbreiteten Stoffen in der europäischen Literatur seit dem 16. Jahrhundert. Nachdem im Jahre 1587 der Buchdrucker Johann Spies erstmals ein umfassendes "Volksbuch" über das Leben des Johann Faust veröffentlichte, wurde der Stoff bis heute in einer Unzahl von Verarbeitungen für Literatur, Bühne, Puppenspiel, Oper und Ballett verwendet.

Besonders im 18. und 19. Jahrhundert wurden klassische Stoffe dem breiten Publikum durch Puppenbühnen auf den Jahrmärkten bekannt gemacht. Auch Goethe hat als Knabe das Puppen- und Volksschauspiel des Faust mehrfach gesehen und es als Anregung für sein wohl bekanntestes Werk aufgenommen. Karl Simrock hat im Jahre 1846 die bis dahin nur mündlich überlieferten Fassungen der seinerzeit weithin bekannten Puppentheater für sein Werk „Doctor Johannes Faust - Puppenspiel in vier Aufzügen“ verwendet und eine auch heute zuweilen noch gespielte Version geschaffen.

Gesamtspielzeit: 1:27:20

Gelesen von Karlsson

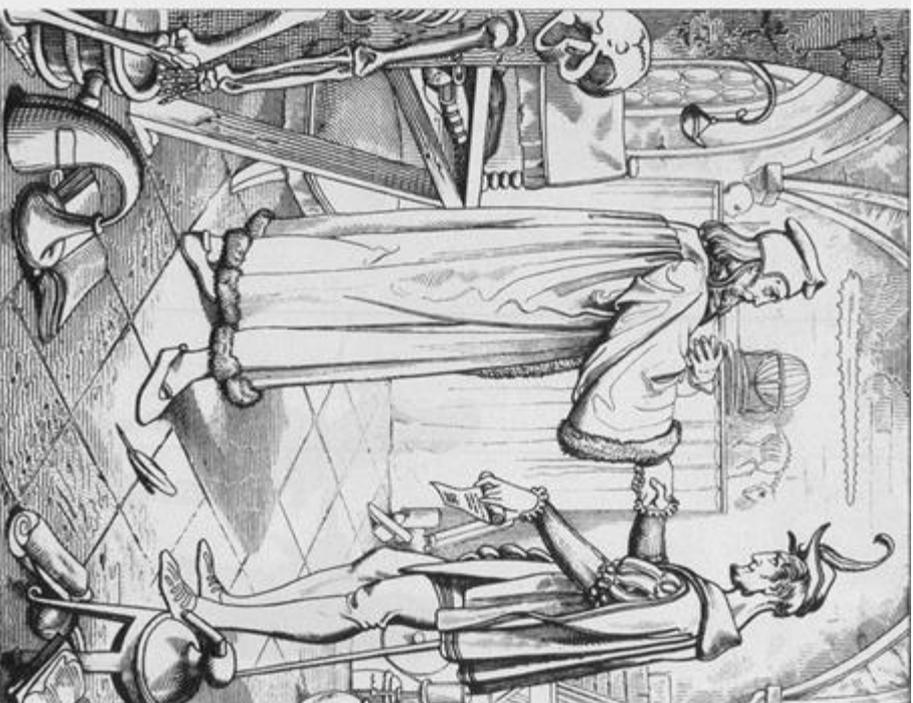
Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden. Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei <http://librivox.org>.

Textquelle: <http://www.zeno.org/nid/20005696763>

Bild: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teufelspakt_Faust-Mephisto_Julius_Nisle.jpg

Coverdesign von Karlsson. Dieses Cover ist in der Public Domain.

Doctor Johannes Faust



Ein Puppenspiel von Karl Simrock

KARL SIMROCK – DOCTOR JOHANNES FAUST

Die Geschichte des Dr. Johannes Faust, der nach höherer Erkenntnis strebt, dafür seine Seele dem Teufel verschreibt und schließlich zur Hölle fährt, gehört zu den am weitesten verbreiteten Stoffen in der europäischen Literatur seit dem 16. Jahrhundert. Nachdem im Jahre 1587 der Buchdrucker Johann Spies erstmals ein umfassendes "Volksbuch" über das Leben des Johann Faust veröffentlichte, wurde der Stoff bis heute in einer Unzahl von Verarbeitungen für Literatur, Bühne, Puppenspiel, Oper und Ballett verwendet.

Besonders im 18. und 19. Jahrhundert wurden klassische Stoffe dem breiten Publikum durch Puppenbühnen auf den Jahrmärkten bekannt gemacht. Auch Goethe hat als Knabe das Puppen- und Volksschauspiel des Faust mehrfach gesehen und es als Anregung für sein wohl bekanntestes Werk aufgenommen. Karl Simrock hat im Jahre 1846 die bis dahin nur mündlich überlieferten Fassungen der seinerzeit weithin bekannten Puppentheater für sein Werk „Doctor Johannes Faust - Puppenspiel in vier Aufzügen“ verwendet und eine auch heute zuweilen noch gespielte Version geschaffen.

Gesamtspielzeit: 1:27:20

Gelesen von Karlsson

Faltanleitung für dieses Origami-CD-Cover:

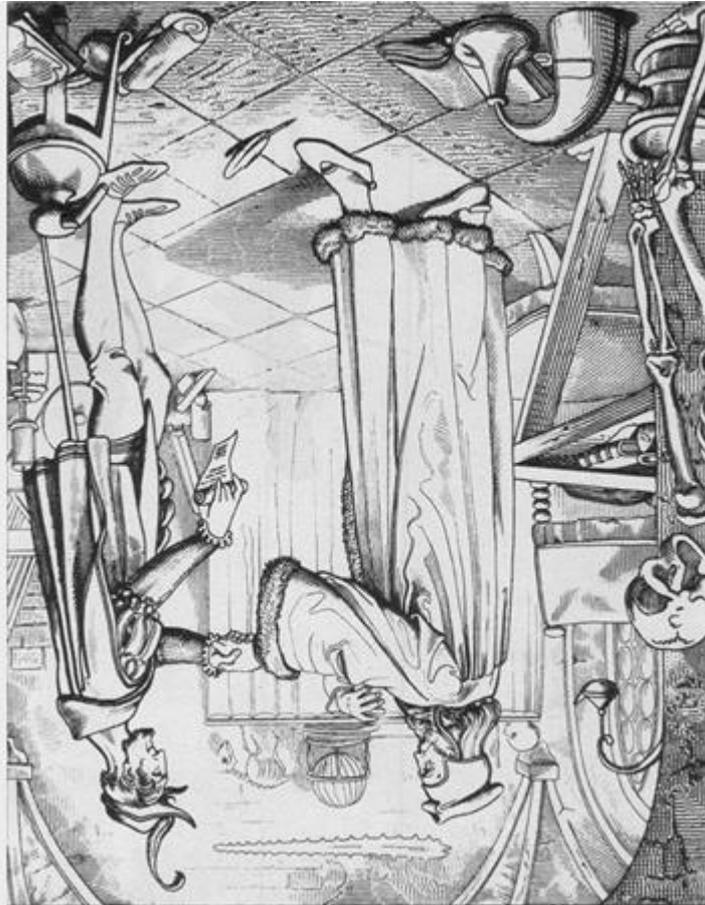
Zuerst an den langen senkrechten Linien nach hinten falten.

Dann an den waagerechten Linien nach hinten falten.

Zuletzt die schrägen Markierungen nach hinten knicken.

Die abgeschrägte Lasche in die gegenüberliegende Lasche hineinstecken.

Ein Puppenspiel von Karl Simrock



Doctor Johannes Faust

Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden.
Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei <http://librivox.org>.

Textquelle: <http://www.zeno.org/nid/20005696763>

Bild: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Teufelspakt_Faust-Mephisto,_Julius_Nisle.jpg

Coverdesign von Karlsson. Dieses Cover ist in der Public Domain.